GROSSMÜNSTER

Mittwoch, den 28. September 1938, abends 8 1/4 Uhr

Kirchenkonzert

ADELHEID SIEMERS
Violine

ALICE FREY
Sopran

ALFRED BAUM
Orgel

PROGRAMM:

J. S. Bach	Präludium und Fuge in e-moll für Orgel
G. Tartini	Sonate in g-moll für Violine und Orgel *Andante* *Presto non troppo* *Largo - Allegro comodo*
W. A. Mozart	Arie für Sopran und Orgel „Et incarnatus est" aus der c-moll Messe
M. Reger	Largo aus der Suite im alten Stil op. 93 für Violine und Orgel
Hugo Wolf	3 Lieder für Sopran und Orgel: Schlafendes Jesuskind Ach, des Knaben Augen Herr, was trägt der Boden hier
W. Courvoisier	Suite in d-moll für Violine allein *Fantasia* *Allemande* *Gavotte* *Courante*
Paul Müller	Toccata in C-Dur für Orgel

Karten à Fr. 1.50 bis 3.50 (plus Steuer) im Vorverkauf Pianohaus Jecklin, Hug & Co., Kuoni

---

Arrangement: Konzertgesellschaft A.-G.

GROSSMÜNSTER

Mittwoch, den 28. September 1938, abends 8 1/4 Uhr

Kirchenkonzert

ADELHEID SIEMERS
Violine

ALICE FREY
Sopran

ALFRED BAUM
Orgel

PROGRAMM:

J. S. Bach	Präludium und Fuge in e-moll für Orgel
G. Tartini	Sonate in g-moll für Violine und Orgel *Andante* *Presto non troppo* *Largo - Allegro comodo*
W. A. Mozart	Arie für Sopran und Orgel „Et incarnatus est“ aus der c-moll Messe
M. Reger	Largo aus der Suite im alten Stil op. 93 für Violine und Orgel
Hugo Wolf	3 Lieder für Sopran und Orgel: Schlafendes Jesuskind Ach, des Knaben Augen Herr, was trägt der Boden hier
W. Courvoisier	Suite in d-moll für Violine allein *Fantasia* *Allemande* *Gavotte* *Courante*
Paul Müller	Toccata in C-Dur für Orgel

Karten à Fr. 1.50 bis 3.50 (plus Steuer) im Vorverkauf Pianohaus Jecklin, Hug & Co., Kuoni

---

Arrangement: Konzertgesellschaft A.-G.